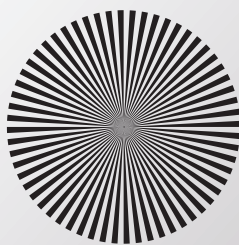


Loreta Stonkutė

360 LAIPSNIŲ
MISTERIJA
astrologinis orakulas



Draudžiama šią knygą ar bet kurią jos dalį kopijuoti, perdaryti ar platinti bet kokia forma ar būdu be raštiško šios knygos autorės sutikimo. Teisė dauginti ir platinti šią knygą ar atskiras jos dalis priklauso tik ją išleidusiai leidyklai.

Šia knyga nepretenduojama į jokių mokslinių veikalų, nors joje yra nemažai informacijos, kuri paremta naujausiomis mokslo žiniomis ir mokslininkų atradimais kvantinės fizikos, neuroplastikos, epigenetikos ir kitose srityse. Šioje knygoje pateikiami metodai ir praktikos gali padėti keisti ribojančius įsitikinimus įvairiose gyvenimo srityje, tačiau knygos autorė ir leidėjas neatsako už jokią galimą žalą, praradimus ar nuostolius, patirtus, taikant arba netinkamai taikant šioje knygoje pateiktą informaciją.

Leidinio bibliografinė informacija pateikiama Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Nacionalinės bibliografijos duomenų banke (NBDB).

Loreta Stonkutė

360 LAIPSNIŲ
MISTERIJA
astrologinis orakulas



Mija l b a

Kaunas
2020

TURINYS

ĮVADAS • 7

KAIP NAUDOTIS ORAKULU • 21

SABOS SIMBOLIAI • 25

AVINAS 1° – 30° • 26

JAUTIS 31° – 60° • 58

DVYNIAI 61° – 90° • 90

VĖŽYS 91° – 120° • 122

LIŪTAS 121° – 150° • 154

MERGELĖ 151° – 180° • 186

SVARSTYKLĖS 181° – 210° • 218

SKORPIONAS 211° – 240° • 252

ŠAULYS 241° – 270° • 284

OŽIARAGIS 271° – 300° • 316

VANDENIS 301° – 330° • 348

ŽUVYS 331° – 360° • 380

APIE AUTOREĮ IR KNYGAS • 413

IVADAS

Horoskopo ratas, kaip ir kiekvienas kitas ratas, turi 360 laipsnių. Jais nusakome planetų padėtį danguje, pvz., sakome, kad horoskopo Saulė yra dešimtame Ožiaragio laipsnyje arba Venera dvidešimt pirmame Jaučio laipsnyje. Visi rato laipsniai išsiskiria savo charakteristika, kurios ir pateikiamos šioje knygoje.

Trumpai paanalizuokime laipsnių informaciją. Visi laipsniai turi savo planetas valdoves, savo spalvą, totemą, sąsają su kūno vieta, o svarbiausia – savo simbolį.

Laipsnio valdovas. Jis gali būti vadinamas *gradarchu* arba subdispozitorium. Jis valdo laipsnį ir visą jo informaciją. Labai svarbu, kokia asmeniniame žmogaus horoskope yra ta planeta, kuri valdo laipsnį. Pvz., laipsnio, kuris horoskope rodo turtą (II būsto kuspidas), valdovas bus Mėnulis, kuris asmeniniame horoskope yra labai piktas. Tai reikš, kad turto prasme žmogui labai nesiseks. Taip pat laipsnio valdovas veikia ir planetas, pakliuvusias į tuos laipsnius. Pvz., jei Venera pakliuvo į Marso valdomą laipsnį, tada Veneros vystymosi tikslas bus stipriau ir savarankiškiau išgyventi jausmus. Laipsnio valdovai knygoje pateikti tokie, kokius mini P. Globa.

Laipsnio spalva. Ši charakteristika padeda gyvenime suaktyvinti planetas ir procesus. Žinome, kad oficiali Marso spalva yra raudona, bet jei Marsas stovi laipsnyje, kurio spalva, tarkime, žalia, tada žmogus savo fizinę jėgą, drąsą, valią gali stimuliuoti dėvėdamas ne tik raudonus, bet ir žalius rūbus, dažniau vaikščiodamas žaliomis pievomis ir miškais, valgydamas žalios spalvos maistą... Knygoje laipsnių spalvos pateiktos pagal P. Globos sistemą.

Laipsnio totemas. Jis rodo instinktyvias reakcijas. Kiekvienas gyvūnas turi savo specifinį elgesį, charakterį, kuris atsispindi planetų pasireikimuose per laipsnių totemus. Totemai apima visas gyvūnų karalijas. Tai

ir žinduoliai, ir paukščiai, ir žuvis, ropliai... Ypač svarbus yra Ascendento laipsnio totemas, nes žmogus dažnai net savo išvaizda primena tą gyvūną. Knygoje totemai pateikti pagal P. Globos sistemą.

Laipsnio sąsaja su kūnu. Kiekvienas laipsnis turi savo projekciją žmogaus kūne. Kai tame laipsnyje stovi kažkokia planeta, ji savaip suaktyvina tą kūno vietą. Marsas gali atnešti aštrių susižeidimų ir uždegimų. Jupiteris gali tą vietą išdidinti, užauginti. Saturnas atvirkščiai – tą vietą mažins, sutrauks, skaudins, šaldys... Laipsnio sąsaja su kūnu pateikta pagal I. Vetrovo sistemą.

Išskirtiniai laipsniai. Kiekvienas horoskopo ženklas turi savo 30 laipsnių. Jų galia skiriasi. Pirmieji trys bet kurio horoskopo ženklo laipsniai yra tokie stiprūs, kad žmogus sąmoningai nepajėgia šios jėgos suprasti. Jei kuri nors žmogaus planeta pakliuvo į 1, 2 ar 3 ženklo laipsnį, ji veiks labai smarkiai ir nesąmoningai, kaip ką tik gimęs kūdikis, kuris dar nepajėgia kontroliuoti savo egzistencijos. Paskutiniai trys bet kurio ženklo laipsniai veikia automatiškai. Jei kuri nors žmogaus planeta pakliuvo į 28, 29 ar 30 laipsnį, ji veiks kaip automatinė pavarų dėžė, žmogus eksploatuos tą planetą be jokių pastangų, nes ji tame ženkle jau viską puikiai išmano. Tokia planeta jau turi tolesnio ženklo užuomazgą.

Horoskopo rate yra 7 **griaunantys laipsniai**, kurie iš į juos pakliuvusių planetų pareikalaus labai daug jėgų, jos bus visaip išbandomos. Tai Avino 23°, Dvynių 13°, Liūto 10°, Svarstyklių 1°, Skorpiono 19°, Ožiaragio 19°, Žuvų 4°. Šie laipsniai per į juos patekusias planetas mokys pasiaukojimo, kažko svarbaus atsisakymo. Žmogus privalo išmokti neprisirišti, paleisti viską. Per šiuos laipsnius žmogus turėtų ramiai pasitikti visus gyvenimo išbandymus, napanikuoti, neprarasti optimizmo sunkiausiais gyvenimo momentais.

Horoskopo rate turime ir 7 **karališkus laipsnius**, kurie planetoms suteiks ypatingos galios, sėkmės. Tai Avino 18°, Dvynių 9°, Liūto 7°, Mergelės 25°, Skorpiono 13°, Ožiaragio 11°, Vandenio 30°. Per šiuose laipsniuose esančias planetas sėkmė aplanko tuos, kurie sugeba patys generuoti laimės energiją, randa savyje erdvės sėkmei. Toks žmogus net menką sėkmę gali paversti didžiule. Visgi tai išbandymo laipsniai, kurie pradžioje suteikia šlovę, sėkmę, laimę, bet jei žmogus ima tuo puikuotis, manyti esąs geresnis už kitus, tada visa sėkmė subyra į šipulius, kaip pasakoje apie auksinę žuvelę.

Horoskopo rate rasime visų **planetų egzaltacijos laipsnius**, kurie į juos pakliuvusioms planetoms suteiks egzaltacijos laipsnio planetos jėgą. Saulės egzaltacijos laipsnis yra Avino 20°, Mėnulio – Jaučio 4°, Merkurijaus – Mergelės 16°, Veneros – Žuvų 28°, Marso – Ožiaragio 29°, Jupiterio – Vėžio 16°, Saturno – Svarstyklių 21°, Chirono – Šaulio 8°, Urano – Skorpiono 23°, Neptūno – Vandenio 9°, Plutono – Liūto 23°, Prozerpinos – Dvynio 5°, Rahu – Dvynio 4°, Ketu – Šaulio 4°, Selenos – Jaučio 22°, Lilit – Skorpiono 17°. Jei planeta pakliuvo į savo egzaltacijos laipsnį, jos jėga nepaprastai išauga. Tokia Saulė suteiks ypatingo spindėjimo ir sėkmės, toks Marsas duos nežmonišką fizinę jėgą, o Merkurijus suteiks genialų protą... Jei planeta pakliūva į kitos planetos egzaltacijos laipsnį, ji ima jai vergauti. Pvz., jei Merkurijus pakliū į Veneros egzaltacijos laipsnį, tada žmogus mokės labai gražiai kalbėti, už tai bus visų mylimas, bet pats Merkurijus praras savo prigimtį, jis kalbės tik tam, kad paliktų gerą įspūdį.

Turime ir visų **planetų kritimo laipsnius**, per kuriuos į juos pakliuvusios planetos siurbia tuose laipsniuose kritusių planetų energiją. Saulės kritimo laipsnis yra Svarstyklių 20°, Mėnulio – Skorpiono 4°, Merkurijaus – Žuvų 16°, Veneros – Mergelės 28°, Marso – Vėžio 29°, Jupiterio – Ožiaragio 16°,

Saturno – Avino 21°, Chirono – Dvynių 8°, Urano – Jaučio 23°, Neptūno – Liūto 9°, Plutono – Vandenio 23°, Prozerpinos – Šaulio 5°, Rahu – Šaulio 4°, Ketu – Dvynių 4°, Selenos – Skorpiono 22°, Lilit – Jaučio 17°. Jei planeta stovi savo kritimo laipsnyje, ji tiesiog susinaikina. Tai panašu į kolapsuojančią žvaigždę. Pradžioje žmogus tos planetos jėga naudosis be galo stipriai, bet peržengęs visas ribas jis tą planetą visiškai susprogdins. Pvz., savo kritimo laipsnyje esantis Saturnas vers žmogų laikytis pačios griežčiausios askezės, kol galų gale žmogaus asmenybė palūš, taps visiškai nesaugi ir netikslinga. Jei į kritimo laipsnį pakliūva kita planeta, ji tampa vampyre. Jei Merkurijus stovi Veneros kritimo laipsnyje, jis atims visas Veneros jėgas, mokės gražiai bendrauti, bet meilės gyvenime nebeturės.

Azos laipsniai. Avestos astrologija teigia, kad kadaise mūsų dabartinis Mėnulis turėjo vieną seserį ir du brolius, kurių gyvybė buvo vos užsimezgusi, jie buvo dar tik pradėję vystytis. Deja, visi trys žuvo. Įvyko planetinis abortas. Žuvę vaikai buvo pavadinti demonų vardais – sesuo Aza ir broliai Vizarešas bei Astavidatas. Sesuo Aza pakliuvo į astrologiją kaip vidinė demoniška baimė, kurios neįmanoma nugalėti. Taip pat ji susijusi su nenugalimu geismu (ne tik seksualiniu), kuris demoniškai vilioja, kuriam neįmanoma atsispirti. Aza turi savo egzaltacijos laipsnį (Ožiaragio 23°) ir savo kritimo laipsnį (Vėžio 23°). Per abu šiuos laipsnius pasireiškia demonės kuriami geismai ir baimės.

Trisdešimtys laipsnių specifika. Visi 30 horoskopo ženklų laipsnių turi savitą energiją. Pasitaiko tokių horoskopų, kuriuose daug planetų stovi to paties skaitmens laipsniuose, pvz., kelios planetos užėmusios skirtingų ženklų penktąjį laipsnį. Tai jau ne sutapimas... Galime atkreipti dėmesį į paties skaitmens reikšmę.

1° – pradžios laipsnis. Žmogus natūralus, nesugeba nieko slėpti, tenka nusimesti visas kaukes, būti savimi. Jis kaip vaikas, nuolat stebisi pasauliu. Laimingas tik tada, kai viską gauna greitai. Visgi jam svarbiau pats procesas nei tikslas.

2° – tai žmogus, kuriam visada pritrūksta labai nedaug, kad būtų pirmas. Jis labai nori prasiveržti, bet visada lieka nugalėtas stipresnių. Dažnai turi nerealių ambicijų.

3° – strategas, jis viską apskaičiuoja ir paskui pasiekia. Iki reikiamo momento neatskleidžia savo tikslų. Sugeba organizuoti, nepraleidžia gyvenimo šansų. Visada turi atsarginį planą.

4° – apribojimai, suvaržymai. Tokiam žmogui reikia vedlio, vadovo, disciplinos, sistemos. Be to, jis neturi jokios motyvacijos gyvenime. Juo galima pasitikėti, nes visada jaučia įstatymo ranką savo gyvenime. Svarbiausia – saugumas, stabilumas.

5° – visada siekia tobulumo, nepasitenkina jokiais pasiekimais. Kad ir ką gautų, visada per mažai. Linkęs viską išdidinti. Visada seka idealais. Dažnai vedlys, paskui kurį seka kiti.

6° – poilsis, ramybė, harmonija, gebėjimas nusileisti, kažko atsisakyti. Linkęs susitaikyti, abejingas viskam, kas vyksta. Nieko neieško, visiškai paklūsta likimui.

7° – pradžioje ilgai laukia, mokosi, viską įvertina, o paskui nutrūksta nuo grandinės. Jo neįmanoma perkalbėti. Tvirtas ir nepramušamas. Atsiuoda vienam tikslui. Nepripažįsta savo klaidų. Gali būti žiaurus, despotiškas, paminantis kitus. Jam svarbus sociumas, kolektyvas.

8° – racionalus, išskaičiuojantis. Viską mato tik juodą ir baltą, nepripažįsta pustonių. Gyvenimas aiškus, konkretus, be iliuzijų. Dėl tikslo

gali reikiamu metu sustoti, paklusti aplinkybėms. Moka pripažinti savo klaidas.

9° – deganti aistra, jėga, valdžia, kartais net apimtas pasiutimo. Linkęs dėl ko nors kovoti. Niekada nesustoja. Neturi savisaugos instinkto. Tai nenuilstantis herojus. Pirma daro, paskui galvoja.

10° – ties šiuo žmogumi baigiasi daug gijų. Jis gyvenimą tampo lyg lėlę už virvelių. Neišeina į šviesą, lieka nuošalyje, nors viską valdo. Dažnai žaidžia dvigubą ar net trigubą žaidimą. Gyvena paslapyje.

11° – kūrybinė savirealizacija. Begalė idėjų, išradimų, dažniausiai absurdiškų. Jis tampa pavyzdžiu kitiems. Generuoja idėjas, bet negali jų įgyvendinti. Visas pasaulis jam – teatras. Elgiasi įžūliai, todėl daugeliui nepatinka.

12° – harmonija. Siekia taikos, grožio, subtilumo. Charizmatiškas, išrinktasis, linkęs dėtis prie siauro išrinktųjų klano. Pripažįsta tik savus. Turi paslapčių, kuriomis dalijasi tik su savais.

13° – likimo mįslės, keistumas, mistika. Tai likimą keičiantis laipsnis. Žmogų neša kažkur be jo paties valios. Griežtos pareigos. Daug sutapimų, keistų įvykių.

14° – askezė, apribojimai. Gali turėti ekstremalių situacijų, pakilimų ir nuopolių. Nenuspėjamas charakteris, audringos permainos. Vienatvė ir pesimizmas. Ypatinga kantrybė.

15° – mutacijos ir permainos. Jis pats savęs nepažįsta, nuolat keičiasi. Puikiai jaučia laiką, moka jį ištempti. Kartais lekia kaip akis išdegęs, o kartais sėdi vienoje vietoje.

16° – fatališki laipsniai. Žmogus neturi teisės nuklysti nuo savo kelio, jam nedovanojama už abejones. Jis turi griežtas pareigas gyvenime, rūpinasi, kad būtų vykdomas įstatymas. Kovoja už tiesą.

17° – eina mažiausio pasipriešinimo keliu, ieško malonumo. Jis pritraukia laimingus įvykius, paskutinę akimirką jam visada pasiseka. Lengvas žmogus, pritampantis bet kokioje kompanijoje. Numato pavojus.

18° – materialistas, ateistas, gyvena realybėje, prisirišęs prie žemiškų dalykų. Tvirtas, sveikas žmogus. Gyvenime nebūna jokių stebuklų ar sutapimų. Visada išlaiko pagrindą po kojomis.

19° – išsišokėlis, anarchistas. Tai nereikalingas žmogus, metantis iššūkį visuomenei. Inicijuoja skandalus. Niekada nepritampa prie visumos. Gali būti vienišas, pasitraukęs iš sociumo.

20° – praktiškas, dalykiškas žmogus, viską pabaigia iki galo. Puikiai įgyvendina svetimas idėjas, geras atlikėjas. Gali plagijuoti, svetimas idėjas pristatyti kaip savo.

21° – atviras gyvenimas. Jis nieko negali nuslėpti. Viską sprendžia greitai. Gyvenime daug atsitiktinumų. Daug ką stato ant kortos, bet ir laimi. Gali staiga pasikeisti, parodyti kitą savo pusę.

22° – labai atsargus, mokosi iš svetimų klaidų. Jis viską supranta, bet nieko nedaro. Dažnai elgiasi kaip bailys, kuris slepiasi ir nė žodžio nepasako. Bet jis logiškas, išmintingas, skvarbus.

23° – reikia vadovo, kuris suteiktų gyvenimui prasmę. Jis kaip vaikas nori visko greitai, todėl iššvaisto savo jėgas veltui. Dažnai plaukia pasroviui ir pražiopso gyvenimo galimybes. Ankstyva senatvė. Atviras visiems gyvenimo vėjams, bet nežino, kur tai veda.

24° – vienišius. Gali turėti gerą humoro jausmą arba viskuo piktintis. Visada turi savo poziciją, dažniausiai prieštaraujančią visuomenės nuomonei. Ciniškas ir jaučiantis pasaulio absurda. Nesilaiko normų ir nereikalauja to iš kitų.

25° – į viską atsisaukia, viskas jam rūpi, daro daug darbų vienu metu, bet dažniausiai nieko nepabaigia. Smulkmeniškai prie visko kabinėjasi. Labai aktyvus ir išsimėtęs smulkmenose. Paviršutiniškas, greitas, smalsus.

26° – aukso vidurio siekis. Gali pasitenkinti mažu. Nenori rizikuoti, išsišokti. Tai profesionalas, ramiai vykdamas savo veiklą.

27° – anarchistas, be disciplinos, daug galimybių, paskui kurias norisi bėgti... Daug laisvės ir pagundų. Gyvenime kelią randą tik intuityviai. Netaupo juodai dienai.

28° – infantiliškas žmogus, kuriam daug kas atleidžiama. Jis nėra kvailas, bet gyvenime daugiausia pasiekia būtent apsimesdamas kvailėliu. Viską gauna nemokamai. Jam nereikia jokio plano, viskas ir taip dėliojasi gyvenime.

29° – sugeba balansuoti ant prarajos krašto, niekur nesivelia, todėl dažnai laimi. Jis nėra linkęs puikuotis. Niekada nerodo iniciatyvos.

30° – pabaigos laipsnis. Žmogus savo rūpesčius sugeba permesti kitiems. Jis turi išminties, viską apskaičiuoja, numato. Sugeba slėptis kitiems už nugaros, jį pagauti labai sunku. Visada žino, ko jam reikia.

Priminimas astrologams. Nepamirškime, kad laipsniai skaičiuojami kaip valandos. Jei ryte turime 9:15 val., tada sakome, kad yra penkiolika minučių dešimtos valandos. Taip ir laipsniai, jei turime bet kokio horoskopo ženklą 15°00'01", suprantame, kad čia jau šešioliktas to ženklo laipsnis, nes jau viena sekundė įžengė į šešioliktą laipsnį. Pavyzdžiui, pirmasis orakulo laipsnis yra nuo Avino 00°00'00" iki Avino 00°59'59".

Laipsnio simbolika. Kiekvienas laipsnis turi savo simbolį, kuris nusako to laipsnio temą. Simbolių sistemų yra įvairių. Čia pateiksiu Sabos simbolius.

Rengdama knygai laipsnių simboliką naudojausi Dano Radjaro darbu „Astrologinė mandala“*, kuris į mano rankas pateko tiesiai iš mokytojo Igorio Vetrovo. Pats D. Radjaras remiasi 1931 metais Marko Edmundo Džonso (1888–1980) parašyta knyga „Simbolinė astrologija“**, kuri buvo skirta jo paties įkurtai astrologinei „Sabos asamblėjai“. Abu autoriai laipsnių simbolių aiškinimą nuolat tobulino ir publikavo vis naujas versijas, pvz., D. Radjaras savo komentaruose pasitelkė K. G. Jungo filosofiją. Visgi pirminis šaltinis yra aiškiaregė Elza Viler (Elsie Wheeler), kuri pirmoji įvardijo tokius astrologinio rato laipsnių simbolius. Manychiau, kad jie tokie pat reikšmingi kaip ir 22 Taro kortos ar 64 senovės kinų „Pirmųjų knygų“ simboliai. Kadangi aiškiaregė gyveno XX amžiaus pradžioje Amerikoje, simbolikoje matysime daug to laikmečio ir to žemyno aktualijų.

Trumpai apie simbolių kilmę. Tai įvyko 1925 metais didžiuliame San Diego parke. Astrologas, rašytojas, scenaristas M. E. Džonsas atsivežė čia aiškiaregę Elzą Viler, kuri turėjo gebėjimą matyti simbolius ir taip padėdavo žmonėms sunkiu metu. Šie du žmonės įsitaisė ramioje parko vietoje. Astrologas atsivežė 360 mažų popierinių kortelių, ant kurių buvo surašyti zodiako ženklai ir laipsniai. Jis korteles gerai išmaišė kaip kortas. Tada M. E. Džonsas traukė po vieną kortelę taip, kad nei jis pats, nei E. Viler nematytų, kas ant jos parašyta. Aiškiaregė tuoj pat nupasakodavo simbolį. Ant tuščiosios kortelės pusės vyras viską iškat užrašydavo. Tai vyko labai greitai. Jie užtruko vos 8 valandas. Per valandą po 45 simbolius! Pats M. E. Džonsas manė, kad tame dalyvavo aukštesnė sąmonė, kurią jis siejo

* Dane Rudhyar. An Astrological Mandala: The Cycle of Transformations and Its 360 Symbolic Phases.

** Marc Edmund Jones. The Sabian Symbols in Astrology.

su okultine Sabos brolija, egzistavusia senovės Mesopotamijoje, dėl to per E. Viler aiškiagirdystės kanalą gautiems simboliams suteikė pavadinimą – Sabos simboliai. Jis ir pats pusę amžiaus turėjo grupę mokinių, kurie buvo pasivadinę „Sabos asamblėja“.

Kaip teigia D. Radjaras, 360 laipsnių simbolika gali būti naudojama bet kokiems ciklams interpretuoti, nes ji paaiškina visas ciklo vystymosi stadijas. Gyvenimo ciklai – tai uždaras archetipinių fazių ratas. Aš pati laipsnių simboliką naudoju vis dar kuriamoje dvasinėje praktikoje „Absoliutaus rato misterija“. Sabos laipsnių simboliai unikalūs tuo, kad kiekvienas frazės žodis yra simbolis, todėl verčiant šiuos simbolius į kitas kalbas negalima nutolti nuo originalo.

Simbolių interpretacijų kalba bus tikrai nekasdienė. Supraskime, kad šios interpretacijos buvo parašytos XIX amžiaus pradžioje tam laikmečiui būdinga sudėtinga filosofine maniera. Pradžioje norėjosi tą kalbą supaprastinti, bet tokiu būdu prarandami dideli prasminiai klodai. Štai kodėl turiu rekomendacijų, kaip geriau būtų skaityti laipsnių simbolių interpretacijas:

1. Pirmiausia, labai patariu perskaityti visą knygą nuo pradžios iki galo, nes simboliai siejasi vieni su kitais. Tikrą simbolio prasmę pajausime tik turėdami visą ciklo patirtį.
2. Kiekvieną laipsnio apibūdinimą reikia perskaityti labai lėtai, įsigilinant į kiekvieną žodį. Tie žodžiai gali būti nesuprantami, tarptautiniai. Naudokimės internetu ir išsiaiškinkime jų reikšmes (bus proga plėsti savo pažinimo lauką!).
3. Gali atrodyti, kad skaitant sakinį po sakinio, jie niekaip nesisieja, kad viename sakinyje kalbama apie batus, o kitame jau apie ratus... Tai

visiškai normalu. Nepamirškime, kad šiuos tekstus rengė psichologai-mistikai, todėl mūsų sąmonėje tekstai palieka tokią patirtį, kokia būtina tam simboliui suprasti.

4. Kiekvienas išgyventas simbolis į jūsų vidų atneš didesnę ar mažesnę katarsį, nes būsite patyręs kažkurią visatos tiesą.
5. Perskaityt visą knygą, jei turite galimybę, simbolius galite išmedituoti, skirdami jiems daugiau laiko. Pavyzdžiui, vienas simbolis per dieną. Tokiu atveju tikslinga būtų susižinoti, kuriame laipsnyje tą dieną stovi Saulė, ir medituoti būtent į tą simbolį.
6. Knygoje pateikti simboliai gali tapti jūsų orakulu, padedančiu atsakyti į svarbius klausimus. Nepiktnaudžiaukite tuo, bet ir nepamirškite apie tokią galimybę.
7. Jei esate astrologas, taikykite laipsnių simboliką savo darbe, nes ji padės paaiškinti horoskopo planetų subtilias reikšmes.

Penkiažingsnės pakopos. Tradiciškai visi 360 simbolių dalijami į 72 dalis po penkis. Tai vadinama penkiažingsne seka. Pradedant nuo Avino 1 laipsnio suformuojamos 72 pakopos, turinčios po 5 laipsnius, arba žingsnius. Kiekvienas žingsnis turi savo prasmę.

I žingsnis (visi laipsniai, kurių gale yra 1 arba 6, pvz., 1, 6, 11, 16, 21, 26...) – nurodo evoliucinį tikslą ar tos naujos fazės esminį charakterį. Pvz., 91° – Vėžio 1 laipsnio simbolyje matome individą, keičiantį orientaciją, besirenkantį naują vertybių sistemą (*laive jūreiviai nuleidžia seną vėliavą ir pakelia naują*). Čia individas privalo apsispręsti, už kurią pusę kovos.

II žingsnis (visi laipsniai, kurių gale yra 2 arba 7, pvz., 2, 7, 12, 17, 22, 27...) – pirmame žingsnyje energija nukreipta į vidų, o antrame žingsnyje

ji krypta į išorę. Dieviškoji sėkla sudygsta. Po meditacijos seka veiksmas. Antrame žingsnyje visada matome kontrastą pirmajam. Bet tai nėra tezės antitezė. Tai tik antras žingsnis. 92° – Vėžio 2 laipsnis (*žmogus ant skraidančio kilimo sklendo po žemės platybes*) skatina apsidairyti ir ieškoti naujų horizontų.

III žingsnis (visi laipsniai, kurių gale yra 3 arba 8, pvz., 3, 8, 13, 18, 23, 28...) – šiame žingsnyje būtina pamaitinti augančią pakopą. Tai mikro-sąveika ir makrosąveika. Čia susitaiko anksčiau minėtos kontrastuojančios fazės. Subjektyvus faktorius įtraukiamas į objektyvų pasaulį, o tai atneša specifinių rezultatų, susijusių su konkrečia pakopa. Tai palaikymo principas, kada besivystantįjį palaiko visuma, kurios dalimi jis ir yra. 93° – Vėžio 3 laipsnis (*žmogus, apsigaubęs kailiu, veda gauruotą elnią*) kalba apie valią, kuri veda protą pirmyn.

IV žingsnis (visi laipsniai, kurių gale yra 4 arba 9, pvz., 4, 9, 14, 19, 24, 29...) – užsimena apie procedūros ar technikos metodą, kuris visam procesui gali suteikti efektyvumo. 94° – Vėžio 4 laipsnyje matome racionalizavimą kaip tinkamą metodą (*katė ginčijasi su pele*). Čia protas ginčijasi su norais, emocijomis. Ketvirtas žingsnis dažniausiai rodo techniką, kuri padėtų išspręsti pirmame žingsnyje kilusią problemą.

V žingsnis (visi laipsniai, kurių gale yra 5 arba 0, pvz., 5, 10, 15, 20, 25, 30...) – šis žingsnis atneša naują išmatavimą, naują sąmonės lygį ar galimybę, pasiektą per visą penkių žingsnių pakopą. Čia matome transformaciją bei naujo artėjančio ciklo preliudiją. Kartais transformacijai reikalingas tam tikrų tendencijų išdidinimas, kuris išvestų į naują patirtį. 95° – Vėžio 5 laipsnis (*traukinio sudaužytas automobilis geležinkelio pervažoje*) kalba apie gvildentos problemos pabaigą, kada individas (automobilis)

su asmeniniais norais nukenčia, jei nemoka prisiderinti prie visuomenės (traukinio) norų. Ir kur tai veda? Į naują penkiažingsnę pakopą, su kuria prasideda naujas, aukštesnio lygmens gyvenimas (96° – Vėžio 6 laipsnis (*paukščiai savo plunksnomis iškloja lizdus*, tai yra ruošiasi poruotis ir dėti naujus kiaušinius).

Skaitydami laipsnių simbolius, sekite šias penkiažingsnes pakopas savo sąmonėje ir pastebėsite nuostabių dėsnių.

Toliau pateikiu visų 360 laipsnių charakteristikas. Nepamirškime, kad tai tik simboliškai išreiškia situacijos prasmę, ženklų nereikėtų skaityti tiesiogiai, ypač nagrinėjant horoskopus.

KAIP NAUDOTIS ORAKULU

Knygoje rasite spalvotą lapą/priedą su skaičių sekomis. Tai magiškas laukas. Jis gali jums parodyti kryptį, atsakyti į jūsų klausimą, paaiškinti susiklosčiusią situaciją. Jums reikia pasirinkti vieną metodą:

- **Rodomasis pirštas.** Tai ugnies pirštas, kuriame susilieja Marso ir Jupiterio energijos, išreiškiančios individo ir jo aplinkos bendradarbiavimą.
- **Pipiras.** Kartusis pipiras turi ugnies energijos, kurios neįmanoma suteršti. Tai pirmapradės ugnies lašas materijoje.
- **Orakulo akmuo.** Dažniausiai toks akmuo pas žmogų ateina pats kokiu nors stebuklingu būdu. Jį galima naudoti tik orakului.

Pirmiausia užsimerkite ir nuraminkite kvėpavimą bei minčių srautą. Sudėkite delnus kartu ties krūtine. Jei naudosite pipirą arba akmenį, jis turi būti tarp delnų. Koncentruokitės į delnų centrą ir vizualizuokite ten esantį ugnies lašą. Suformuluokite klausimą ir atiduokite jį ugnies lašui. Tik tada užsimerkę nuleiskite rankas prie orakulo lauko (lapo) ir virš jo paleiskite pipirą ar akmenį. Jei naudojate rodomąjį pirštą, užsimerkę pasukite juo virš orakulo 3 ratus pagal laikrodžio rodyklę ir tada durkite.

Pamatysite langelį su skaičiumi. Jei pirštas, pipiras ar akmuo pakliuvo ant dviejų langelių, jums reikia to, kurio didesnę dalį objektas ar pirštas uždengia. Skaičiaus simbolio aprašymą perskaitysite knygoje. Atkreipkite dėmesį į tai, kad skaičiai orakulo lauke yra sugrupuoti spalvomis po penkis. Pasitikrinkite, kelintas iš penkių yra jūsų iškritęs skaičius.

- **Pirmas** – tai rodo, kad situacija jums yra visiškai nauja, jūs tik pradate kažką naujo gyvenime. Simbolis jums apibūdina situacijos esmę.

- **Antras** – tai rodo, kad situacija prasidėjo anksčiau ir jūs jau bandėte su ja tvarkytis. Simbolis apibūdina, ką jūs su nauja situacija darote.
- **Trečias** – tai rodo, kad jūsų situacija yra svarbi jus supančiai aplinkai. Simbolis apibūdina, kaip situacija sąveikauja su jūsų pasauliu.
- **Ketvirtas** – tai rodo, kad būtina rasti problemos sprendimo techniką. Simbolis kaip tik ir apibūdina tą techniką.
- **Penktas** – tai rodo, kad buvusi situacija išveda jus į naują etapą. Simbolis apibūdina, kaip ir kur jūs turite persikelti.

Loreta Stonkutė yra šešių ezoterinių romanų ir šešių vadovėlių autorė. Pagrindinė jos veiklos sritis yra astrologija ir ezoterika. Jos vedamos praktikos, meditacijos bei paskaitos nukreiptos į žmogaus sąmoningumo auginimą, savo unikalumo priėmimą. Nors ir turėjo daug rimtų Mokytojų iš įvairių pasaulio šalių, L. Stonkutė, išlaikydama savo autentiškumą, nepriskiria savęs nei vienai Mokyklai. Anot jos, nei joga, nei meditacija, nei astrologija, nei reiki ir t.t. nėra kaž kurios vienos mokyklos nuosavybė. Tai dovanos, kurias gali įvaldyti kiekvienas, ir jomis kiekvienas yra laisvas naudotis. Vertingiausias iš mokytojų gautas žinias, kurios dar nebuvo užrašytos lietuviškai, L. Stonkutė atiduoda savo skaitytojams per vadovėlius. Grožiniai romanai kalba apie kiekvieno žmogaus unikalumą ir būtinybę kelti sąmonės lygį, vienyti bendrai veiklai vardan šviesos ir žmonijos dvasios evoliucijos.