

DVYLIKA TĀLENTŲ, DRĀKONAIŠ LĀKSTANČIŲ

Astralogija charakteriui išgryninti
ir talentui atskleisti



Loreta Stonkutė

DVYLIKA TALENTŲ, DRĄKONAIŠ LAKSTANČIŲ

Astrologija charakteriui išgryninti
ir talentui atskleisti

Loreta Stonkutė

DEVYLIKA TALENTŲ, DRAKONAIŠ LAKSTANČIŲ

Astrologija charakteriui išgryninti
ir talentui atskleisti



MijaIba

Kaunas 2015

Ši leidinį draudžiama atgaminti bet kokia forma ar būdu, viešai skelbti, įskaitant padarymą viešai prieinamą kompiuterių tinklais (internete), išleisti ir versti, platinti jo originalą ar kopijas parduodant, nuomojant, teikiant panaudai ar kitaip perduodant nuosavybėn.

Draudžiama ši kūrinį, esantį bibliotekose, mokymo įstaigose, muziejuose arba archyvuose, mokslinių tyrimų ar asmeninių studijų tikslais atgaminti, viešai skelbti ar padaryti viešai prieinamą kompiuterių tinklais tam skirtuose terminaluose tų įstaigų patalpose.

*Skiriu astrologijos mokytojui
Igoriui Ivanovičiui Vetrovui,
2014-aisiais palikusiam šį pasaulį
ir įkvėpusiam įamžinti dalelę jo mokymo.*

TURINYS

Įvadas	9
I. MEILĖ.	
Agresijos ir baimės drakonai	23
Agresija	28
Baimė	37
II. PALAIMA.	
Gobšumo ir savižudybės drakonai	47
Gobšumas	52
Savižudybė	62
III. TIESA.	
Melo ir puikybės drakonai	73
Melas	78
Puikybė	89
IV. VIENIS.	
Išdavystės ir abejingumo drakonai	100
Išdavystė	106
Abejingumas	116
V. UNIKALUMAS.	
Egoizmo ir laisvamanystės drakonai	126
Egoizmas	131
Laisvamanystė	140
VI. ABSOLIUTUMAS.	
Smulkmeniškumo ir tamsumo drakonai	151
Smulkmeniškumas	157
Tamsumas	168
Pabaigos žodis	178

ĮVADAS

Ši knyga apie žmogiškąsias ydas remiasi astrologijos mokytojo Igorio Ivanovičiaus Vetrovo (1963–2014) paskaitomis ir asmenine patirtimi. Čia išplėtota pagrindinė I. Vetrovo mintis, kad didžiausia mūsų yda yra drakonas, saugantis didžiausią mūsų talentą. Knygoje į viena jungiama astrologijos, jogos, ajurvedos, psichotreningo, meno informacija. Ji pritaikyta žmonėms, einantiems dvasingumo keliu, todėl grubiausios ydų apraiškos, kaip antai: žmogžudystė, pedofilija, plėšimas, sadizmas ir pan., neaprašomos.

Knyga tinka ne tik astrologams, bet ir jogos mokytojams bei atskiriems žmonėms, dirbantiems su savo vidiniu pasauliu. Čia neaprašomas ydingas žmogus, o pateikiamas jo mąstymo modelis. Skaitydami šias mąstymo formules daug kur atpažinsite save ir suvoksite, kad yda nėra jau tokia svetima.

Dieviškosios savybės. Yra bent šešios didžiosios dvasios savybės, įmanomos esant visiškoms

pusiausvyros ir harmonijos būsenos, kurią mes galime pavadinti nuline. Menkiausias nukrypimas nuo absoliutaus nulio lemia ydų atsiradimą. Tai lengva įsivaizduoti kaip lazda, pakabintą per patį vidurį. Menkiausias svorio pokytis viename lazdos gale nusvers ją į kurią nors pusę. Dieviškąją savybę yda tampa tada, kai ji hipertrofuoama arba jos savybių trūksta. 1 lentelėje matome visas šešias dvasios savybes (viduryje) ir jų išdidintas bei sumažintas išraiškas, pasireiškiančias kaip ydas.

Agresija	MEILĖ	Baimė
Gobšumas	PALAIMA	Savižudybė
Melas	TIESA	Puikybė
Išdavystė	VIENIS	Abejingumas
Egoizmas	UNIKALUMAS	Laisvamanystė
Smulkmeniškumas	ABSOLIUTUMAS	Tamsumas

1 lentelė.

Drakonas. Ydas vadinsime drakonais, kurie saugo žmoguje paslėptą lobį – unikalų jo talentą. Tokį talentą turi kiekviena gyva būtybė, nes visi nešiojamės Dievo dalelę, tiksliau tariant, mūsų esmė ir yra ta dieviškoji dalelė, kuri savaime visada yra apsupta meilės, palaimos, tiesos, vienio, unikalumo ir absoliuto. Pasaulis toks spalvingas ir nesikartojantis kaip tik dėl to, kad kiekvienas turi ypatingą savo dažnį, kaip ir nepakartojamą akies rainelę ar pirštų atspaudus...

Kol žmogus gyvena savo ydos fone, jo vidinis drakonas atidžiai saugo paslėptą lobį – talentą, neprileidžia prie jo sąmonės. Toks žmogus gyvena paprastai, kasdieniškai, pilkai. Bet kai tik jis pradeda įtarti, kad viskas ne visai taip, kaip pats mato, prasideda įdomumai. Praregėjimas dažniausiai įvyksta tada, kai žmogus vienaip ar kitaip stumiamas iš komforto zonos: vieni tai patiria per dvasines praktikas, kiti – per gyvenimiškus išbandymus, ligas, kančias.

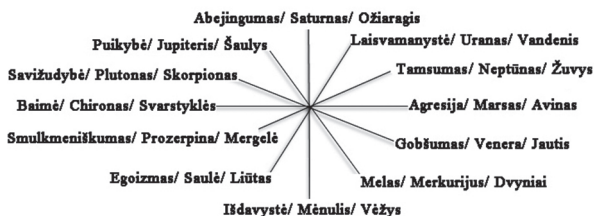
Juodasis Mėnulis. Praregėjęs žmogus ima žaisti įdomų žaidimą su vidiniu drakonu. Astrologijoje drakoną simbolizuoja Juodasis Mėnulis, arba kitaip vadinamas Lilit. Jį neutralizuoti galima tik priešingomis savybėmis. Tai reiškia, jei jūsų Lilit yra Avino ženkle, turite agresijos ydą, vadinasi, jums reikia mokytis elgtis taip, kaip elgiasi jam priešingas – Svarstyklių ženklas: būti diplomatiškam, sprendimus priimti tik pasitarus su partneriais, domėtis menu, kultūra. Ir atvirkščiai, jei jūsų Lilit Svarstyklėse, esate bailys, tada turite mokytis iš Avino kovoti, drįsti, viską spręsti savarankiškai, išsivaduoti iš bet kokių pančių, net estetikos, kultūros.

Lobis – talentas. Žmogus, kuriam pavyksta neutralizuoti savo ydą drakoną, randa savyje lobį – talentą. Ir tas talentas yra ne kas kita kaip

išdresuotas drakonas, visiškai paklūstantis žmogaus valiai. Agresorius, nugalėjęs savyje agresiją, tampa šviesos kariu, sugebančiu kovoti dėl kitų, apginti silpnuosius. Bailys, nugalėjęs savo fobijas, tampa subtiliu diplomatu, menininku, kultūros veikėju. Taigi bėgti nuo savo ydos nėra prasmės, su ja būtina dirbti, leidžiant sau patirti priešingų savybių. Iki galo padirbęs su savo yda žmogus tampa labai garsus, jam sekasi, jo darbai lieka net po mirties.

Grupavimas. Knygos skyriai sugrupuoti poromis pagal priešingas ydas. Pradžioje aprašoma viena pora: kaip tos dvi ydos gali pakenkti kūnui, kokios jėgos asanos padeda žmogui palaikyti sveikatą.

Ydos sugrupuotos pagal astrologinius ženklus, nes kiekvienas priešingas zodiako ženklas pasižymi priešingomis savybėmis (2 lentelė).



2 lentelė.

Pavyzdžiui, jau žinome, kad Avinas ir Svarstyklės horoskopo rate yra vienas prieš kitą ir pasireiškia kaip diena ir naktis: Avinas – pavasaris, kova, pirmavimas, naivumas; Svarstyklės – ruduo, diplomacija, partnerystė, apdairumas. Ydos požiūriu, Avinas – agresija, o Svarstyklės – baimė. Agresija skatina pulti, baimė – bėgti. Abi šias ydas neutralizuoja meilė, nes kur yra meilė, ten nebelieka nei agresijos, nei baimės. Meilė yra nulinė agresijos ir baimės išraiška.

Pagrindinė yda ir nuodėmės. Reikia skirti ydą ir nuodėmę, nes jos skiriasi savo intensyvumu. Nuodėmė yra kartą padarytas nusižengimas, kuriam išpirkti užtenka nuoširdžios atgailos ir skriaudos atitaisymo. Jei nuodėmę kartojame nuolat, jeigu ji tampa įprastu mūsų gyvenimo reiškiniu, tada tai jau yra yda. O ydą ištaisyti labai sunku.

Kiekvienas žmogus turi nors po krislelį visų dvylikos ydų, kurios dažniausiai pasireiškia vienkartinėmis nuodėmėmis. Tačiau mažiausiai viena yda žmoguje dominuoja taip, lyg būtų jo viso gyvenimo fonas, kurio pats negali pamatyti, nes yra jame, kvėpuoja juo.

Skyreliuose rasite ne tik informacijos, kaip vyks valymas, bet ir tai, į kokią ligą yda jus stumia. Sužinosite, kaip įgyti priešingų ydai savybių, kaip padėti sau dresuoti drakoną.

Rekomendacijos, kaip dirbti su knyga. Iš pradžių patarčiau per savaitę perskaityti tik po vieną skyrelį apie konkrečią ydą. Tą savaitę stebėti save, kaip yda pasireiškia jūsų gyvenime. Jei turite bendraminčių, galite tai daryti kartu: skaityti skyrių, atlikti praktiką, skirtą konkrečiai ydai, padaryti asanas, pažiūrėti kino filmus, iliustruojančius tą ydą, pasidomėti pasaulinio garso asmenybe, nugalėjusia drakoną ir išlaisvinusia talentą (visa tai rasite knygoje). Patarčiau rašyti dienoraštį ir pasižymėti nors trumpas pastabas, nes per 12 tokių savistabos savaitių daug dalykų pasimirš. Tai bus pirminis visuotinis apsivalymas.

Tikroji kova. Kitas etapas – asmeninis darbas tik su savo pagrindine yda ar keliomis, jei turite daugiagalvį drakoną. Darbą sudaro trys etapai.

PABAIGOS ŽODIS

Knyga „Dvylika talentų, drakonais lakstančių“ buvo rašoma remiantis ne vien teorija, bet ir praktika. 2014–2015 metų sandūroje kartu su jogų grupe (maždaug 40 žmonių) vykdėme „Drakono“ projektą, kurio metu savaitei pasinerdavome į vieną ydą ir kartu sukurdavome stiprų tos ydos lauką. Visus stebino pasaulio rezonansas į mus, pasireiškęs keistais sutapimais. Tai sutvirtino mūsų tikėjimą, kad visata palaiko žmonių moralinę valymąsi.

Kai kam kilo klausimas, ar toks darbas neteršia pasaulio, ar įvykiai, projekto metu vykę visatoje, nebuvo sukelti to, kad mes suaktyvinome savo ydas ir spinduliavome jas į išorę. Taip manyti reikštų per daug susireikšminti. Būtų netgi šventvagiška galvoti, kad žmogus gali keisti Dievo planą. Viskas daug paprasčiau. Visata nuolat vibruoja begale įvairaus dažnio vibracijų: pasaulyje nuolat kažkas gimsta, kažkas miršta, kažkas serga, o kažkas gyja, kažkas kuria, o kažkas griauja, kažkur sninga, o kažkur kepina saulė... Įdomus daly-

kas: žmogus mato tai, kas jam yra aktualu. Jei jūs laukiatės, aplink pastebėsite tik nėščias moteris ir kūdikius. Jei norite pirkti naują mašiną, matysite tik automobilius. Na o jei šiuo metu jums rūpi melo yda, aplink iš visų pasaulio elementų ir dažnių išskirsite tik tuos, kurie meluoja arba iškraipo informaciją.

Manau, visiškai neatsitiktinai aštuonios jos pakopos prasideda nuo moralės principų, kuriais vadovaujantis ir turi būti statoma žmogiškoji būtis, nuo kurių ir reikia stiebtis į dieviškąją evoliuciją. Pats I. Vetrovas per savo paskaitas kartodavo, esą jei pradėsime drakono gaudynių žaidimą, visata tikrai atsilieps, ir pajusime, kad būtis yra dieviška, kad nieko nėra atsitiktinio. Mūsų „Drakono“ projektas visiškai pasiteisino. Visas teorines paskaitas įrašinėjome, jas galite rasti mano interneto svetainėje:

<http://neelamdharma.com/paskaitu-irasai>

Štai pora „Drakono“ projekto dalyvių atsiliepimų:

„Drakono“ projekto savaitės buvo pačios sunkiausios mano gyvenime. Sunkiausios, nes reikėjo gyventi kitų žmonių vibracijomis, o tai labai neįprasta (teisingai sakoma, kad savo didžiausios ydos nematome ir nepripažįstame, nes kasdien ja

gyvename). Sunkiausias, nes norint kasdien fiksuoti ir vakare užrašyti dienos įvykius, reikėjo gyventi labai sąmoningai, o įvykių per dieną būdavo daugiau nei anksčiau per mėnesį.

Idomu buvo suprasti, kad dalyvaudama projekte galiu pamatyti ydas ten, kur jos net nesusijusios su manimi. Pavyzdžiui, per „gobšumo“ savaitę stebėjau, kaip kirpėją atakuoja šią ydą turinti klientė; per „baimių“ savaitę įjungiau radiją, kurio niekad neklausau, ir kaip tik tuo metu per ją buvo kalbama apie baimes; per „melo“ savaitę gedo ne tik mano, bet ir visų aplinkinių kompiuteriai... Šį sąrašą galėčiau tęsti ir tęsti... O kur dar rekomenduotų filmų scenarijai, perkelti į realų gyvenimą.

Buvo sunku pripažinti daug kartų girdėtą tiesą, kad kiekvienas atskirai mes esame pasaulio centras, o mus supantys įvykiai ir žmonės nėra atsitiktiniai. Sunkumai yra kaip tamsa. Išlindęs iš jos pamatai šviesą. Tik sunkumai mus užgrūdina ir verčia tobulėti. Dabar lengviau suprasti, kodėl aplinkiniai elgiasi kaip tik taip. Žinant pagrindus ir net gatvėje matant žmonių ydas, nebesinori per prievartą reikauti jų pasikeisti. Pokyčiai galimi tik pakeitus save ir savo poelgius... O keistis yra darbas... /Ina/

Į projektą įsiliejau astrologijoje nebūdama naujokė, tad ateidama į užsiėmimus turimas žinias sąmoningai palikdavau anapus durų ir nesibai-

minau, kaip aš atrodysiu ar apsikvailinsiu. Tai buvo pasitikėjimas ir atsidavimas Mokytojui, darbas su savimi, kūrybinė veikla.

Be galo įdomi patirtis. Kiekviena savaitė spinduliavo savo temą ir įvykius... Oi, ir kokių tik jų nebūta, kaip sakoma, kiekvienam savo. Manau, kad atlikau pačią kokybiškiausią moralės „diagnostiką“. Dėkoju Dievui, likimui, regimajam ir neregimajam pasauliui, kurie atvedė į šį projektą. /Daival

Perspėjimas. Knyga yra lyg seifo, kuriame paslėpti jūsų talentai, užrakto kodas: būtina surinkti visą skaičių kombinaciją, tai yra norint atidaryti lobyną, būtina ne tik perskaityti savo ydos skyrių, bet ir praktikuoti, kas buvo rekomenduota (ne tik pažiūrėti rekomenduojamus filmus, bet ir daryti asanas, kartoti mantras, nešioti akmenis, keisti mąstymo ir elgesio modelį). Ir tai bus tik pradžia, kuri atves į įdomų žaidimą su visata.

Svarbu suvokti, kad kiekvienas žmogus yra visiškai unikalus, taigi darbas ieškant savo talento – labai individualus. Šios knygos rekomendacijų negalima laikyti absoliučiomis. Patarimai padės atverti save pokyčiams, bet tikrąją žmogaus prigimtį galima apžvelgti tik nagrinėjant asmeninę horoskopą.